



## ALBERT BOVER

Albert Bover est un pianiste de jazz de Barcelone, en Espagne, habitant maintenant à Paris.

Il a étudié le piano classique à Barcelone et à New York avec **Sophia Rosoff**. Par ailleurs, il a étudié le jazz avec **Fred Hersch**, Barry Harris, Sal Mosca et Jaki Byard.

Il joue en tant que sideman professionnel depuis 1986 avec des musiciens tels que Al Foster, Art Farmer, Harold Land, Kenny Wheeler, Seamus Blake, Jeff Williams, Philippe Soirat, Arturo Stable, Mark Turner, Eddie Henderson, Sonny Fortune, Jesse Davis, Rick Margitza, Marc Johnson, Jeff Ballard, Guy Lafitte, Ed Thigpen, Oliver Jackson, Ralph Moore, Roy Hargrove, Idris Muhammad, Julian Arguelles et Scott Hamilton.

Il a également joué avec des musiciens espagnols comme Jorge Pardo, **Perico Sambeat**, Chano Dominguez, Javier Colina, Marco Mezquida, Albert Sanz, Giulia Valle et Guillermo Mcgill.

Il a participé à des projets avec des musiciens de flamenco comme Miguel Poveda et Chicuelo. Il a joué dans les spectacles de Shoji Kojima à Tokyo, Kurashiki et Okegawa (2000, 2001, 2005). Il a collaboré avec Driss elMaloumi dans un projet mêlant musique andalouse et jazz.

Il a régulièrement participé à nombre de festivals de jazz en Espagne et il s'est produit aussi beaucoup en Europe, au Maroc et en Amérique du Sud. Récemment, il a joué à Paris et Montreuil avec Gaël Horellou, David Prez, Philippe Soirat, Antoine Paganotti, Viktor Nyberg, Yoni Zelnik, Olivier Robin, Alex Terrier, Fabrizio Nicolas, Jean-Charles Richard, Maxime Fougères, Bruno Rousselet, Raphael Pannier, Duylinh Nguyen, Dominic Lemerle, François Ricard, Nicolas Rageau, Lionel Boccara, Eric Breton, Christian Altehülshorst et Pierre Marcus.

Il joue maintenant en trio avec **David Xirgu** à la batterie et Masa Kamaguchi à la basse acoustique. Il joue avec le quatuor **Olivier Robin**. Il joue également dans différents duos avec **Marco Mezquida**, **Cristina Vilallonga** et **Horacio Fumero**.

Il a enregistré en tant que leader du trio Live in Bilbao, Esmuc blues et Live in Jamboree, en duo avec Marco Mezquida, "Live at Sunset", en duo avec Cristina Vilallonga "Nus"; en duo avec Horacio Fumero et piano solo dans "Old bottle, new wine" et en tant que sideman dans les enregistrements de Perico Sambeat, Gorka Benitez, Chris Kase, Bruce Arkin, Bob Sands, Xavi Maureta, etc.

Il est professeur au département de jazz de l'**Université de musique de Catalogne (ESMUC)** où il enseigne le piano, les ensembles et l'improvisation. Il a également enseigné au Conservatoire du Liceu (2011- 2019), Musikene (2004-2005) et Taller de Musics ; et donné des masterclasses au Conservatoire des îles Baléares (2022), au Conservatoire du Liceu (2021), à l'ESEM (2021, 2022), au Conservatoire de Valence (2020), (Argentine, Chili (2011), Bucaramanga, Colombie (2017), au Conservatoire de Paris (2019), à Valenciennes (2018), Lisboa, Garachico, La Laguna (Tenerife), Lugo, Madrid, Cadix, Malaga, Salamanque.

Compositeur et interprète de la bande originale du film "**Tren de sombras**" (1997) et "**De una isla**" (2019) de José Luis Guerín. Il a reçu le prix du meilleur pianiste 2002 de l'AMMJ, le prix Altaveu pour le disque "Esmuc blues" et le prix de la jeunesse de l'Association Culturelle San Juan Evangelista de Musique Jazz, Madrid.

Albert Bover est un "**Artiste Steinway**" depuis mars 2007.

CONTACT:

[albert@albertbover.com](mailto:albert@albertbover.com)