



ALBERT BOVER

Albert Bover és un pianista de jazz de Barcelona, Espanya, que ara viu a París.

Ha estudiat piano clàssic a Barcelona i a Nova York amb **Sophia Rosoff**. Havia estudiat jazz amb **Fred Hersch**, Barry Harris, Sal Mosca i Jaki Byard.

Ha estat tocant com a sideman com a professional des de 1986 amb Al Foster, Art Farmer, Harold Land, Kenny Wheeler, Seamus Blake, Jeff Williams, Philippe Soirat, Arturo Stable, Mark Turner, Eddie Henderson, Sonny Fortune, Jesse Davis, Rick Margitza, Marc Johnson, Jeff Ballard, Guy Lafitte, Ed Thigpen, Oliver Jackson, Ralph Moore, Roy Hargrove, Idris Muhammad, Julian Arguelles i Scott Hamilton.

També ha tocat amb músics espanyols com Jorge Pardo, **Perico Sambeat**, Chano Dominguez, Javier Colina, Marco Mezquida, Albert Sanz, Giulia Valle i Guillermo McGill. Ha participat en projectes amb músics flamencs com Miguel Poveda i Chicuelo.

Va actuar als espectacles de Shoji Kojima a Tòquio, Kurashiki i Okegawa (2000, 2001, 2005). També ha fet una fusió amb la música andalusa amb Driss el Maloumi. Ha participat en gairebé tots els Festivals de Jazz d'Espanya i també ha actuat molt a Europa, el Marroc i Amèrica del

Sud. Recentment ha tocat a París i Montreuil amb Gaël Horellou, David Prez, Philippe Soirat, Antoine Paganotti, Viktor Nyberg, Yoni Zelnik, Olivier Robin, Alex Terrier, Fabrizio Nicolas, Jean-Charles Richard, Maxime Fougères, Bruno Rousselet, Raphael Pannier, Duylinh Nguyen, Dominic Lemerle, François Ricard, Nicolas Rageau, Lionel Boccara, Eric Breton, Christian Altehülshorst i Pierre Marcus.

Ara toca en trio amb **David Xirgu** a la bateria i Masa Kamaguchi al baix acústic. Toca amb el quartet **Olivier Robin**. També toca en diferents duets amb **Marco Mezquida**, **Cristina Vilallonga** i **Horacio Fumero**.

Ha enregistrat com a líder en trio Live in Bilbao, Esmuc blues i Live in Jamboree, a duet amb Marco Mezquida, "Live at Sunset", a duet amb Cristina Vilallonga "Nus"; a duet amb Horacio Fumero i piano solista a Old. ampolla, vi nou, i com a home en CD's de Perico Sambeat, Gorka Benitez, Chris Kase, Bruce Arkin, Bob Sands, Xavi Maureta, etc.

És professor del Departament de Jazz de la **Universitat de Música de Catalunya (ESMUC)** on imparteix classes de piano, combos i improvisació. També va impartir classes al Conservatori del Liceu (2011-2019), Musikene (2004-2005) i Taller de Musics. També ha impartit classes magistrals al Conservatori de les Illes Balears (2022), Conservatori del Liceu (2021), ESEM (2021, 2022), Conservatori de València (2020), Argentina, Xile (2011), Bucaramanga, Colòmbia, 2017, Conservatori de París (2019), Valenciennes (2018), Lisboa, Garachico, La Laguna (Tenerife), Lugo, Madrid, Cadis, Màlaga, Salamanca.

Compositor i intèrpret de la banda sonora de la pel·lícula "**Tren de sombras**" (1997) i "**De una isla**" (2019) de José Luis Guerín. Ha rebut el Premi al Millor Pianista de l'AMMJ 2002, el Premi Altaveu pel disc "Esmuc blues" i el Premi Joventut de l'Associació Cultural San Juan Evangelista de Música Jazz, Madrid.

Albert Bover és "**Artista Steinway**" des de març de 2007.

CONTACTE:

albert@albertbover.com